

nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

N°56

**NOUVEAUX
CONCEPTS**



UNE ÉTOILE SCINTILLE

DANS LES CIEUX ARCHITECTURAUX



Vincent Eschaliér est un architecte aux mille et un talents. Il est, au fond de lui, un véritable humaniste, et on le découvre toujours sous un autre jour dans chacun de ses projets.

On trouve toujours Vincent Eschaliér là où l'on ne l'attend pas. Il excelle avec art et transforme avec doigté tout ce qu'il touche. Il a fait ses armes chez Frank Gehry et Marc Newson avant de créer sa propre agence en 2009 à Paris, et depuis peu une nouvelle agence à Milan.

Un architecte anticonformiste. Vincent Eschaliér conçoit des projets intemporels qui conjuguent parfaitement l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design. On ne peut pas caractériser le style Vincent Eschaliér, car ce dernier aime casser les codes et ne pas être catalogué. Mais s'il fallait trouver des repères dans ses projets, on peut dire qu'ils se caractérisent tous par des lignes épurées, des matériaux éco-responsables (bois, etc.) et qu'ils réinterprètent le luxe discret d'aujourd'hui.

Gustave-Collection. Tout récemment, il vient de dessiner des espaces de travail pour Gustave-Collection. Les espaces sont à l'image du créateur de la marque, à savoir modernes et audacieux. Les bureaux imaginés reprennent tous les codes de l'hôtellerie de luxe. Ce sont des bureaux palaces qui invitent à vivre le travail autrement... avec art et l'art! Deux sites sont ouverts et signés de l'agence Vincent Eschaliér. À savoir, le centre du 21, rue de la Paix et du 43, avenue de l'Opéra. Deux autres sont en projet dans le même secteur et ouvriront durant l'été et en fin d'année 2024. L'adage de Gustave-Collection est « de concevoir des écrans d'exception ouvrant sur tous les possibles ». Il s'agit de donner un nouveau sens au luxe. Gustave-Collection prône le bureau haute couture.



68





Le concept d'aménagement. Le fil rouge dans chacune des adresses est le bien-être des clients. Les lieux devaient répondre aux clients les plus exigeants et attirer les meilleurs talents. Ils sont la vitrine de l'art de travailler et de vivre à la française. Ils allient élégance et performance. Une multitude de services sont proposés aux utilisateurs. On compte parmi eux : un accueil personnalisé, un restaurant gastronomique, des salles de sport, un spa-sauna-hammam, un room-service, une conciergerie...

Le 21, rue de la Paix. Pour ce premier site, l'architecte a dû jouer avec l'architecture de l'immeuble récemment rénové et la marier avec son concept pour lui donner une identité singulière et soulignée. Vincent Eschalié a mis l'accent sur les menuiseries. Le bois est un élément qui

l'anime. En fait, ce matériau apporte une note de chaleur et d'élégance. Les lieux sont avec lui plus intimistes. Avec le bois, on peut jouer avec la luminosité et l'obscurité dans les espaces comme les tisanderies, les salons ou la bibliothèque.

La superficie totale du 21, rue de la Paix est de 1 600 m² répartis sur sept étages. Les délais de réalisation furent courts (5 mois pour la conception et 6 mois pour les travaux). Au R-1, sont implantés la salle de sport et le spa. Au rez-de-chaussée, on a l'accueil, puis, répartis dans les étages, plusieurs dizaines de postes de travail. Les espaces sont de petits cocons intimistes à l'ambiance chaleureuse.

Dans ces espaces tertiaires, Gustave Collection souhaitait offrir des bureaux dynamiques avec différentes positions de travail (assis et debout). L'offre de mobilier



70

dans ce secteur n'étant pas à la hauteur du standing des lieux, un bureau appelé « Bureau Gustave » a été dessiné par le Studio Vincent Eschaliér.

Un mobilier sur mesure. Le bureau Gustave est contemporain. Il est composé de deux pieds robustes en aluminium qui dissimulent les systèmes de levage. Le plateau est en chêne massif avec un revêtement de gomme de lin. En position haute, un tissu amenuise les éléments techniques et rend la structure plus légère.

Place au sport et au bien-être. Le sous-sol est le lieu dédié au sport et au bien-être. Avec les voûtes en pierre existantes, les utilisateurs sont plongés dans une ambiance feutrée, cosy et relaxante. Les œuvres d'art sont omniprésentes.

Elles renforcent les codes du nouveau luxe souhaité. L'hospitalité est le mot d'ordre des espaces. Le goût de l'excellence est cultivé par Gustave-Collection. Une offre gastronomique est signée de la Maison Taillevent.

Le Studio Vincent Eschaliér a répondu dans les moindres détails à toutes les attentes de son client pour créer cet écrin d'exception.

Gustave-Collection est une ode au nouveau monde du travail guidé par le goût de l'excellence. Pour cette raison, le niveau de finition est au summum. Il était primordial d'allier le confort domestique de l'hôtellerie haut de gamme à la flexibilité du secteur tertiaire.

Chapeau bas!

Studio Vincent Eschaliér
13, rue de la Grange-Batelière
75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 76 64 16 75
www.vincenteschaliér.com

Gustave-Collection
www.gustavecollection.com

NL

Photos: © Jean-Pierre Vaillancourt