

# nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

**N°61**

**SPÉCIAL  
SOURCES  
D'INSPIRATION**





# UN IMPECCABLE « DEUX EN UN » SIGNÉ VINCENT ESCHALIER

Un emplacement prestigieux, un programme complexe et un projet majestueux. À Paris, le Studio Vincent Eschaliier unifie deux bâtiments distincts pour réaliser un immeuble de bureaux aux lignes pures et aux intérieurs gracieux. Une exceptionnelle ambiance mise à disposition pour un bien-être au travail.

62



Dans le 17<sup>e</sup> arrondissement parisien, l'avenue de Villiers comporte des édifices remarquables dont les deux immeubles que le Studio Vincent Eschaliier a réhabilités avec une grande habileté pour un résultat exceptionnel. Le contexte était difficile : le bâtiment de six étages, datant des années 1800, d'un style néo-gothique habillé de pierres et de briques, a été intégralement réhabilité pour s'unir à un second bâtiment entièrement reconstruit. Réhabiliter l'ensemble tout en préservant l'âme du lieu et respecter le caractère patrimonial puis redonner vie au bâtiment sur cour demandent une expertise ainsi qu'un savoir-faire que le Studio Vincent Eschaliier a acquis au fil de ses multiples réalisations. L'accès se fait à travers une cour pavée, en passant un portail monumental en pierre orné de ferronneries, un témoignage d'époque qu'il fallait, selon l'architecte, sauvegarder. Le second édifice, accessible via la cour, comporte une façade contemporaine qui contraste avec son voisinage historique. L'ensemble des deux entités, hétéroclite et dissemblable, a été adroitement remanié pour le plus grand bonheur des usagers.

Outre les travaux de rénovation et de mise aux normes qui ont permis d'améliorer considérablement le confort des utilisateurs des lieux, les intérieurs comportant des moulures en bois, du parquet d'origine ainsi que des escaliers ont été entièrement revalorisés. Soulignons que, par ailleurs, les réseaux techniques ont été dissimulés dans les faux plafonds, les sols sont désormais habillés de moquette, et les murs arborent des peintures à la chaux. L'ascenseur existant, non fonctionnel, a été supprimé pour permettre la création d'un ascenseur neuf desservant tous les niveaux. Un étage partagé à double hauteur et son plafond voûté en briques vient se glisser entre le rez-de-chaussée et le sous-sol. Aménagé sur toute l'emprise du bâtiment, ce dernier accueille désormais l'entrée principale, plusieurs espaces de vie, une salle de sport ainsi que les locaux techniques. Quant au bâtiment sur cour, il se caractérise par son enveloppe en pierre claire massive de l'Oise, qui dialogue avec la pierre d'origine de l'édifice historique, tout en apportant une note d'audace. Les intérieurs sont lumineux grâce aux généreux vitrages répartis

sur toute la façade. L'édifice est composé pour une grande pluralité des usages comme les plateaux ouverts, les espaces de coworking, les salles de réunion mais aussi les différents bureaux, le tout dans un univers favorisant les échanges au sein d'un cadre à la fois fonctionnel et confortable. Et bien qu'unifiés, les deux bâtis se démarquent par leurs usages. Tandis que l'édifice sur rue abrite des bureaux traditionnels, l'immeuble en fond de cour a permis la création de bureaux plus contemporains, propices à des espaces de coworking, un business center et des salles de réunion. Deux univers dissemblables sont ainsi réunis à travers une architecture intemporelle dont Studio Vincent Eschaliier possède le secret. Un secret qui a fait sa renommée! **SH**

Studio Vincent  
Eschaliier  
13, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 76 64 16 75  
www.vincenteschaliier.com

Photos: © Axel Dahl

63